

Victor Audouze

Designer sonore

Développeur en informatique musicale

CONTACT :
victor.audouze@gmail.com
06.48.70.19.67
144 rue Abbé de l'Épée,
13005 Marseille

LINKEDIN :
victor-audouze
PORTFOLIO WEB :
victoraudouze.fr

formations

- ▶ ESAD TALM / LAUM (2016 - 2018)
Diplôme de Master en design sonore avec félicitations du Jury
- ▶ Université Panthéon Sorbonne - Paris I (2015 - 2016)
Diplôme de Licence en design
- ▶ Université Marie et Pierre CURIE - Paris VI (2013 - 2015)
Licence d'ingénierie mécanique
- ▶ Université Paris Sorbonne - Paris IV (2012 - 2013)
Double licence sciences et musicologie
- ▶ Lycée Montgrand Marseille (2009 - 2012)
Diplôme du Baccalauréat scientifique mention bien
- ▶ Conservatoires Nationaux de Région (2000 - 2014)
Certificats d'étude musicale en solfège et en hautbois

stages

- ▶ Ircam-STMS (2017)
6 mois au sein du programme de recherche ANR CoSiMA
- ▶ Laboratoire Lutheries Acoustique Musique Sorbonne Université (2015)
1 mois en stage d'ingénierie de recherche sur la projection du violon

Expérience professionnelle

Installations

- ▶ Atolls
INSTALLATION SONORE SPATIALISÉE, 2019
MUSÉE DU QUAI BRANLY JACQUES CHIRAC
Création sonore, direction technique
- ▶ Das Totale Tanz Theater
EXPÉRIENCE EN RÉALITÉ VIRTUELLE POUR LE CENTENAIRE DU BAUHAUS, 2019
MUSÉE DU BAUHAUS DE DESSAU
Design sonore
- ▶ Des vœux aux étoiles
TRILOGIE D'INSTALLATIONS SONORES DANS DES LIEUX DE PATRIMOINES REMARQUABLES, 2018
Auteur, compositeur, concepteur, chef de projet
- ▶ Faire chanter le canal
PROGRAMME DE DÉCOUVERTE SONORE DU CANAL DE BOURGOGNE, 2019-2023
Chef de projet, concepteur, responsable technique

► Exposition Garouste

INSTALLATION PÉDAGOGIQUE, 2022
CENTRE GEORGE POMPIDOU

Design sonore

► Shangri-La 2000

BALADE SONORE, 2019
BIENNALE DU SON 1ÈRE ÉDITION

Auteur, concepteur, développeur

► Poursuite

INSTALLATION ARTISTIQUE, 2022
DIGITAL DAYS UNIVERSITÉ PARIS DAUPHINE

Design sonore, sonification du dispositif

► Square

BALADES SONORES, 2017-2023
IRCAM, CENTRE GEORGE POMPIDOU, TRIENNALE DE MILAN,
AUDITORIUM DE LYON..

Assistant création, assistant technique

Spectacle vivant

► Amore

BALLET DE STIJN CELIS, MUSIQUE DE LORENZO BIANCHI HOESCHE, 2018
THÉÂTRE NATIONAL DE LA SARRE

Assistant composition musicale

► Prometheus

BALLET DE STIJN CELIS, MUSIQUE DE BEETHOVEN ET LORENZO BIANCHI HOESCHE, 2019
THÉÂTRE NATIONAL DE LA SARRE

Réalisateur en informatique musicale

► Ouverture Festival Parallèle

PERFORMANCE DE JOSEPH PEREZ, 2023
FRICHE DE LA BELLE DE MAI

Création sonore

Commerce et industrie

► Ledger Stax

PRODUIT NUMÉRIQUE, 2023

Design sonore d'interface

► RATP nouveaux écrans

MAQUETTE, 2021
RATP, USER STUDIO

Conception et réalisation sonore de la maquette

► Rose & Marius

BOUTIQUE DE VENTE D'OBJETS ARTISANAUX, 2018

Composition, montage, développement du dispositif technique

Audiovisuel

► Cracking the Emotional Code

MOYEN-MÉTRAGE DOCUMENTAIRE, 2022

Montage son, design sonore, composition musique

▶ **D-iva**

COURT-MÉTRAGE DE FICTION, 2021

Montage son, design sonore

▶ **Courant Porteur**

PODCAST SCIENTIFIQUE, 2022

Composition du générique, mixage, mastering

▶ **La boucle est bouclée**

PODCAST SCIENTIFIQUE, 2021

Composition du générique, mixage, mastering

▶ **Ma vie de Licorne**

PODCAST SOCIÉTÉ, 2021

Montage et habillage sonore

▶ **Métamorphoses**

PODCAST HISTOIRE, 2021-2022

Montage et habillage sonore, composition générique, mixage, mastering

▶ **MégaMicro**

PODCAST ENTREPREUNARIAT, 2022

Composition générique

Recherche

▶ **Apprenants**

RECHERCHE EXPÉRIMENTALE, 2022

ENSADLAB, ORANGE INNOVATIONS

BIENNALE DE DESIGN DE SAINT-ÉTIENNE

Design sonore, expertise acoustique

▶ **Coloop - CoSiMA**

SÉQUENCEUR COLLECTIF CONNECTÉ, 2017

IRCAM, NODESIGN

FUTUR EN SEINE, OBSERVEUR DU DESIGN

Design musical de l'expérience

▶ **Proxomix V2- CoSiMA**

INSTALLATION PARTICIPATIVE, 2017

IRCAM

AUDIO MOSTLY 2017

Design musical de l'expérience, développement technique

▶ **Sonification du mouvement pour la rééducation**

DISPOSITIF D'EXPÉRIMENTATION, RECHERCHE SCIENTIFIQUE DE ISELINE PEYRE, 2022

IRCAM, HÔPITAUX UNIVERSITAIRES PITIÉ SALPÊTRIÈRE

Design sonore, expertise acoustique

Pédagogie

▶ **Ateliers de création radiophonique**

INITIATION À LA CRÉATION SONORE, 2021-2022

COLLÈGE ABEL MINARD DE TONNERRE, ÉCOLE PRIMAIRE DE CHENEY

Concepteur, Intervenant

▶ **Initiation à la production de podcasts**

FORMATION, 2020

INRAE

Concepteur, formateur

▶ Initiation au creative coding

ATELIER PÉDAGOGIQUE, 2020
USER STUDIO

Intervenant

▶ Initiation au sound design

ATELIER PÉDAGOGIQUE, 2020
USER STUDIO

Intervenant

▶ PSL Week - design sonore et apprentissage du mouvement

ATELIER PLURIDISCIPLINAIRE, 2023

Intervenant

Prix et récompenses

▶ Prix étudiant trophée du design sonore de la biennale du son
DES VOEUX AUX ÉTOILES, 2022

▶ Red Dot Award Interface & User Experience Design

DAS TOTALE TANZ THEATER, 2019

▶ Epica Award GOLD

DAS TOTALE TANZ THEATER, 2019

▶ Art Directors Club Grand Prix

DAS TOTALE TANZ THEATER, 2019

▶ Art Directors Club 4 Golden Nails

DAS TOTALE TANZ THEATER, 2019

▶ Forbes Top 35 VR Installations in 2019

DAS TOTALE TANZ THEATER, 2019

▶ Annual Multimedia Award GOLD

DAS TOTALE TANZ THEATER, 2019

▶ Étoile de l'Observateur du Design

COLOOP, 2018

▶ Best Demo Award Audio Mostly

PROXOMIX V2, 2017

Compétences

- ▶ Anglais, Français
- ▶ Max/MSP, C#, Javascript, html, css
- ▶ Nuendo, Ableton, Reaper
- ▶ Ingénierie sonore : Sonorisation et post-production
- ▶ Pédagogie
- ▶ Traitement du signal, audio temps réel
- ▶ Acoustique musicale, vibroacoustique, psychoacoustique